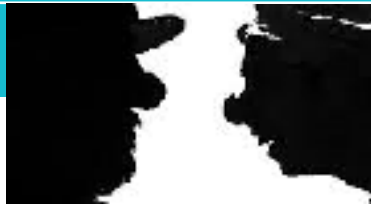


Journal de Clownenroute

CLOWN EN ROUTE



*« J'aime les gens qui doutent
Les gens qui trop écoutent
Leur coeur se balancer
J'aime les gens qui disent
Et qui se contredisent
Et sans se dénoncer*

*J'aime les gens qui tremblent
Que parfois ils ne semblent
Capables de juger
J'aime les gens qui passent
Moitié dans leurs godasses
Et moitié à côté »*

*Anne Sylvestre, « J'aime les gens qui
doutent »*

Nous sommes le vendredi 24 avril, la pluie traine sa robe depuis quelques jours, parfois elle parsème sa dentelle sur les fleurs et parfois elle les fait fleurir. Le train Clownenroute fait semer des choses, des graines de Clowns, parfois annuelles, bisannuelles ou vivaces. Lorsque les fleurs se retrouvent sous la serre, elles n'ont pas accès à la robe de pluie, alors il faut la faire venir pour soutenir la floraison de la fleur. Alors oui, les fleurs de clowns sont confinés sous serre mais dans le train des Conficlowns, les clowns peuvent quand même exister. Cette semaine nous avons vu les fleurs de clowns de Marie, de Coralie, de Clémence, de Noëlla et bientôt d'Arnaud. Un mélange de clown, avec Carotte et son aventure à la campagne, à la recherche des œufs et comment on élève des oies. La première à oser, **Marie**, à jouer devant nous, filmer par sa mère qui la soutient. Un travail difficile où tous les repères sont modifiés avec l'absence de corde, de cloche mais des murs qui font office de « scène ». Mais Carotte se sert de son environnement avec brio ! Puis nous avons vu la fleur de clown **Coralie**, Caramel, sur le thème du confinement nous chantant une chanson avec son chien Pikachu, qui la soutient et danse à sa manière sur cette mélodie. La confiance de jouer est accordée par le regard discret de sa maman filmant ce moment. Nous avons vu aussi la fleur de clown de **Clémence**, Marine jouant devant un public « les Oiseaux », soutenue par Lydie, professionnelle sur tous les fronts (merci Lydie). Clémence avec son pas dansant nous conte sa traversée dans la solitude du confinement, en prenant le temps et l'espace, donnant à voir ce qu'elle ressent. Nous avons vu le clown de **Noëlla**, Rabbi Jacob reine écologique de la planète du tri sélectif ! Un beau clown avec un imaginaire débordant, nous détaillant comment elle tri les éléments. Quel joie de voir son clown s'emparer de cet espace mis en place grâce à



Gwendoline. Elle est pleine de surprise et d'inattendu comme sur la toile ! Nous aurons la chance d'accueillir un nouveau clown sur la groupe : **Arnaud**, nom de clown Mozzarella.

La robe de pluie : la camerawomen, l'animateur, le chien, les poules, le public, les oies, les œufs, le chant sont le terreau nécessaire pour la floraison. Une nouvelle force sur la toile, sur le groupe WhatsApp. Ces improvisations viennent modifier la toile, amenant un mélange de clown. L'imprévu d'une vraie improvisation, non préparée, laissant l'autre dire, parler, prendre l'espace, amener son clown là où il le souhaite. Cela amène beaucoup plus d'échanges, de retours comme dans une vraie improvisation clown. On sent l'essence de Clownenroute.

Sur une continuité des valeurs de l'association est apparue le jeu du matin, participant **Marie, Noëlla, Coralie**, Guilhem et des invités mystères. Des jeux dignes de l'invention de Clownenroute, sur des simples images, des simples objets créer quelque chose qui nous relie.

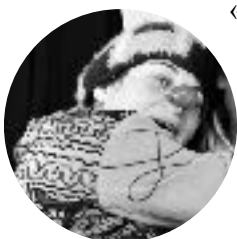
Et, aujourd'hui, j'ouvre les portes de deux compartiments : « Tchîn-Tchîn ! » une première porte s'ouvre et voici les premiers mots offerts à **Elsa** :



« Le confinement commence à être un peu long, même si je le vis bien aussi parce que je suis entourée de ma famille, je passe des bons moments mais c'est quand même long. Sur le groupe whatsapp, je lui met un sens de retrouvaille. Ayant connu certaines personnes durant mon passage à Clownenroute, je les retrouve et ce sont des moments de partage, de maintien du lien qui font du bien. Ca me fait du

bien de voir les clowns intérieurs chausser le nez, ça me nourrit durant ce confinement et ça permet aussi un retour à clownenroute. Ca maintient le lien, et permet aux personnes d'exister à travers leur clown de manière différente »

Et maintenant, j'ouvre la seconde porte, en donnant la parole à **Sandra** de la compagnie des « Décalés », nom de clown, Georgette qui nous confie ses mots :



« ça me tarde de reprendre le clown pour revoir tous les collègues, la compagnie. Je regarde les vidéos sur la conversation, ça me tarde que ça se termine parce qu'on a déjà loupé le stage avec Camille, on a pas fait beaucoup de rencontre et j'ai hâte que ça revienne comme d'habitude. Pour m'occuper, je bricole à la maison, je vais dehors, je fais du vélo, je regarde toutes les vidéos de

Crêpe, de Topi, des pot âges, de Marie... ça me fait du bien. C'est pas facile de faire des commentaires parce que je sais pas quoi dire. Je suis contente de les voir, de voir les activités des autres, de la couronne et je me repère avec les planning et le calendrier. J'ai bien aimé les vidéo de Florian et Jocelyn, c'était drôle. ça me tarde de reprendre ».



Tchin-Tchin, le train continue de Tchin-Tchiner, sans oublier les interviews qui continuent, les solos de clown qui continuent, les plats qui continuent, les joies continuent, les partages continuent, les rêves continuent, les projets continuent.

Et comme dirait Colette : merci et bon voyage aujourd'hui dans ce train qui nous conduit vers l'infini et tous les possibles !

L'ÉQUIPE DE CLOWNENROUTE !

